

Isabel Carralero

Información personal	Madrid, 1987 isabelcarralerodiaz@gmail.com icarralero@ucm.es http://www.isabelcarralero.com 665811516
Formación académica	Doctoranda en Bellas Artes: <i>Representaciones, transformaciones e intervenciones en el paisaje de ruinas: de Roma a Passaic</i> . Dirigida por Mercedes Replínger González. Universidad Complutense de Madrid, 2013- actualidad. Máster en Medios de Impresión Gráfica, Ilustración y Acuñación Artística, becada por la Real Casa de la Moneda, Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, Madrid. 2018- actualidad. Máster Universitario en Investigación en Arte y Creación. UCM, 2012-13. Licenciatura en Bellas Artes. Especialidad en Artes Plásticas. UCM, 2005-11.
Área de conocimiento/ Adscripción departamental	Profesora Asociada en el Dpto. de Dibujo y Grabado de la UCM, 2017- actualidad.
Líneas de investigación	Tiempo, cuerpo y espacio en el dibujo. Relaciones en el dibujo entre el texto y la imagen. Libros de artista. El papel como soporte y medio de transmisión de ideas; papel hecho a mano. Máquinas y herramientas en el dibujo; la cámara oscura. Procesos, derivas y cartografías. Intervenciones en el paisaje. Intervenciones en el espacio público. Formas de estar y habitar el espacio. Refugios: la cabaña primitiva. Ruinas contemporáneas; <i>ruinas al revés</i> . Imagen y redes sociales. Teoría e Historia del Arte y Estética en la creación actual.
Experiencia académica/ asignaturas impartidas	Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural: <i>Técnicas de dibujo</i> . 6ECTS (teórica y práctica). Curso 2018-19. Grado en Bellas Artes: <i>Análisis de la forma</i> . 6 ECTS (teórica y práctica). Cursos 2017-18 y 2018-19. <i>Trabajo Fin de Grado</i> . 6ECTS (teórica y práctica). Cursos 2017-18 y 2018-19.
Dirección de trabajos universitarios	Trabajos Fin de Grado (TFMs) <i>La lista de Ángel: una retrospectiva al recuerdo</i> . Por Ana Berrocal Izquierdo. Grado en Bellas Artes. Dpto. de Dibujo y Grabado. Curso 2017-18. <i>Estratos II</i> . Por Raquel Atanes Rodríguez. Grado en Bellas Artes. Dpto. de Dibujo y Grabado. Curso 2017-18.
Coordinación o dirección de cursos y seminarios /cursos impartidos	<i>Herramientas de ayuda al dibujo perspectivo del natural</i> . Acciones Complementarias de la UCM y Dpto. de Dibujo y Grabado. Co-dirección con Sara Chaparro Olmo. Del 12 Nov. al 16 Nov. de 2018.
Actividades en museos	Educadora de museos en <i>Vacaciones de colores</i> . Museo Pedagógico de Arte Infantil. Dpto. de Didáctica de la Expresión Plástica, UCM. Julio 2015, Julio 2014 y Julio de 2013.

Asistencia a congresos y cursos	<i>Presentaciones eficaces y oratoria profesional</i>. Dr. Borja Manero. Plan de formación del profesorado. UCM. Madrid, 2018. <i>I Congreso Internacional de Arte de Acción</i>. Dra. Catalina Ruíz Mollá. Facultad de Bellas Artes, UCM. Madrid, 2018. <i>Curso sobre Moodle: iniciación al Campus Virtual, Nuevo software antiplagio e Introducción a la Gamificación, asignación de insignias en Moodle</i>. Dra. Carmen Pérez González. Facultad de Bellas Artes, UCM. Madrid, 2017. <i>Storia del disegno e della Grafica d'arte</i>. Prof. Pietro Roccasacca. Accademia di Belle Arti. Roma, 2016. <i>Tecniche Grafiche Speciali. Laboratorio della Carta</i>. Prof.ssa Laura Salvi. Accademia di Belle Arti. Roma, 2016. <i>Progettazione di interventi urbani e territoriale</i>. Prof.ssa Francesca Grossi. Accademia di Belle Arti. Roma, 2016. <i>Art, Education and Community Practice: issues and Possibilities</i>. Seminario impartido por Dipty Desai, New York University. Programa de <i>Profesionales y Expertos Invitados</i>, Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales, UCM. Madrid, 2014. <i>Cátedra Francisco de Goya</i>. Dr. Antonio López García. UCM y Caja de Ávila. Palacio de los Serrano. Ávila, 2010. <i>Análisis, Síntesis y Abstracción</i>. Fundación Santa María de Albarracín. Albarracín, Teruel, 2009. <i>Cátedra Francisco de Goya</i>, Dr. Antonio López García. UCM y Caja de Ávila. Palacio de los Serrano. Ávila, 2008. <i>Estructura y Composición en la Pintura de Paisaje</i>. Fundación Santa María de Albarracín. Albarracín. Teruel, 2008. <i>Proceso Escultórico, Modelado de Originales y Técnicas de Reproducción</i>, D. Julio López Hernández. Cursos de Verano de <i>El Escorial</i>, UCM. El Escorial, Madrid, 2007. <i>El Desnudo: Nuevas Figuras en Pintura y Escultura</i>. Escuela Complutense de Verano, Facultad de Bellas Artes, Madrid, 2007. <i>Técnicas de Modelado y Vaciado en Yeso</i>, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid, 2007. <i>El paisaje</i>. Academia Arauco. Chinchón, Madrid, 2005. <i>La figura humana del natural</i>. Academia Arauco. Chinchón, Madrid, 2005. <i>La figura humana del natural</i>. Academia Arauco. Chinchón, Madrid, 2004. <i>Tiziano</i>, monográfico en el Museo del Prado, Madrid, 2003.
Becas, premios y menciones	Beca en la Real Casa de la Moneda, Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, Madrid. Máster en Medios de Impresión Gráfica, Ilustración y Acuñación Artística. Curso 2018-19. <i>Erasmus Traineeships</i>, Beca de Movilidad Predoctoral en el <i>Laboratorio di Restauro Opere d'Arte su Carta</i> en el <i>Istituto Centrale per la Grafica</i>. Roma, 2017. Selección <i>Notel Prinzregent</i>. Room 105. Obra en colaboración con Sara Chaparro. Akademie der Bildenden Künste München, Múnich, 2016. <i>Erasmusplus</i>, Beca de Movilidad Predoctoral. Estancia de nueve meses, Accademia di Belle Arti di Roma. Curso 2015-16. Premio <i>Galería Liebre</i>, VII Edición del Festival Internacional de Arte Independiente <i>Incubarte</i>, 2015. Selección, XXIII Concurso de Dibujo Contemporáneo <i>Gregorio Prieto</i>. 2015. Beca de Colaboración Honorífica. Dpto. de Dibujo y Grabado, UCM. Curso 2012-13. Selección, V Edición del Festival Internacional de Arte Independiente <i>Incubarte</i>. 2012. Beca de Colaboración Honorífica. Dpto. de Dibujo y Grabado, UCM. Curso 2011-12. Premio Mención de Honor, XXI Certamen de Dibujo <i>Gregorio Prieto</i>. 2011. Finalista, Premio de Pintura <i>Germán Calvo</i>. 2011. Beca de Colaboración. Gabinete de Dibujos del Dpto. de Dibujo y Grabado. UCM. Curso 2010-11. Selección <i>Premio Joven 2010 de Artes Plásticas</i>, UCM. 2010.

Selección *Matrícula de Honor*, Cátedra Francisco de Goya. UCM y Caja de Ávila. 2010.
 Beca de Movilidad *Erasmus*. Estancia de nueve meses, Accademia di Belle Arti di Roma. Curso 2009-10.
 Beca de Residencia Artística en Ayllón. Dpto. de Pintura y Restauración, UCM. 2009.
 Premio Mención de Honor, *Curso Análisis, síntesis y abstracción*. Fundación Santa María Albarracín. 2009.
 II Premio XX Certamen Nacional de Pintura Rápida *Parque del Buen Retiro*, Madrid. 2009.

Acciones *Sangue e pietre*. Ex-Mattatoio di Roma al Testaccio. Roma, 2017.
Ex-Snia, Roma, 2017.
Room 105, obra en colaboración con Sara Chaparro. Hotel Prinzregent, Múnich, 2016.
La pelle del nonno. Villarejo de Salvanés, Madrid, 2015.
Excavación urbana. Casa Tía Juliana, Villarejo de Salvanés, Madrid, 2014.
Estratos, video-intervención. Casa Tía Juliana, Villarejo de Salvanés, Madrid, 2013.

Exposiciones individuales *La casa es una gran cuna*. Galería Modus Operandi. Madrid, 2014.
Isabel Carralero: dibujos. Exposición itinerante para *Obra Social Caja de Ávila*, 2011-12.

Exposiciones colectivas *Notel Prinzregent. Room 105. Obra en colaboración con Sara Chaparro*. Akademie der Bildenden Künste München. Múnich, 2016.
En proceso. Sala de exposiciones Facultad de Bellas Artes, UCM. 2016.
 VII Edición del Festival Internacional de Arte Independiente *Incubarte*. Sala de exposiciones *Ibercaja*. Valencia, 2015.
 XXIII Concurso de Dibujo Contemporáneo *Gregorio Prieto*. Museo Gregorio Prieto. Valdepeñas, Ciudad Real, 2015.
Instantes de creación. Sala de exposiciones *Ibercaja*. Guadalajara, 2015.
Mitos y dioses. Galería Modus Operandi. Madrid, 2015.
Libros que inspiran. Centro Cultural Azuqueca de Henares. Guadalajara, 2014.
De la construcción a la ruina. Proyecto Final de Máster. Sala de exposiciones Facultad de Bellas Artes, UCM. 2013.
Neurosis. Galería Modus Operandi. Madrid, 2013.
Verde y negro. Galería Modus Operandi. Madrid, 2013.
Recordando a Menchu Gal. Galería Modus Operandi. Madrid, 2013.
 V Edición del Festival Internacional de Arte Independiente *Incubarte*, MuVIM. Valencia, 2012.
El Museo Postal-El Prado Exprés. Galería Estampa. Madrid, 2012.
Becarios 2012. Iglesia de San Miguel. Ayllón. Segovia, 2012.
 XXI Concurso de Dibujo Contemporáneo *Gregorio Prieto*. Sala de exposiciones *La Lonja*, Casa del Reloj. Madrid, 2012.
 XXI Concurso de Dibujo Contemporáneo *Gregorio Prieto*. Museo Gregorio Prieto, Valdepeñas. Ciudad Real, 2011.
Sombras: lo incorpóreo como testigo de la materia. Sala de exposiciones *El Site*, Madrid, 2011.
 IV Certamen Nacional de Pintura *Real Sitio de El Pardo*. Sala de exposiciones del Centro Cultural de la Vaguada. Madrid, 2011.
 Premio *Ciudad de Palencia de Artes Plásticas*. Sala de exposiciones de la Fundación Díaz Caneja. Palencia, 2011.
Exprésate. Sala de exposiciones Facultad de Bellas Artes, UCM. 2011.
 LXII Salón de Arte Ciudad de Puertollano, Certamen Nacional de Artes Plásticas, Puertollano, 2011.
Zootropos Complutenses, La Casa del Estudiante, UCM. 2011.
 Premio *Joven 2010 de Artes Plásticas*. Museo Municipal de Valdepeñas. Ciudad

	Real. 2011. <i>Premio Joven 2010 de Artes Plásticas</i>. Museo de América, Madrid. 2010. <i>Visión de futuro</i>, Galería Espacio Nolde. Navacerrada, Madrid. 2010. <i>Premio Joven 2010 de Artes Plásticas</i>. Museo de América, Madrid. 2010. XXXI Premio Gredos de Pintura 2010. Centro Cultural Josefina Carabías, Arenas de San Pedro, Ávila. 2010. Certamen Nacional de Pintura <i>Ciudad de Torrejón</i>. Casa de la Cultura de Torrejón de Ardoz, Madrid. 2010. <i>Becarios 2009</i>. Palacio del Obispo Velloso. Ayllón, Segovia. 2009. XXI Concurso de Pintura <i>La Plaza de Cibeles</i>. Museo de la Ciudad, Madrid. 2009. Curso Superior de Pintura de Paisaje, Sala de exposiciones <i>Torre Blanca</i>, Albarracín, Teruel. 2009. Certamen Nacional de Pintura Ciudad de Torrejón, Casa de la Cultura Torrejón de Ardoz, Cuenca. 2008. XX Certamen Nacional de Pintura Rápida del Parque del Buen Retiro. Casa de Vacas del Retiro, Madrid. 2008.
Actividades profesionales en el ámbito docente	Educadora infantil. Taller de cianotipia para bebés, Junio 2014. Escuela Infantil <i>El Belén</i>. Consejería de Educación de Comunidad de Madrid. Profesora de dibujo y pintura en <i>IngeArt Ocio Creativo S.L.</i> Madrid. Academia de Bellas Artes y Manualidades. Curso 2014-15, 2013-14 y 2012-13. Profesora contratada de dibujo y pintura en <i>Centro Cultural Villa de El Escorial</i>. Ayuntamiento de El Escorial. Curso 2012-13. Monitora infantil en el Ayuntamiento de Ayllón. Agosto 2012.
Obra en museos y colecciones	Galería <i>Modus Operandi</i>, 2014. Galería <i>Estampa</i>, proyecto <i>El Prado Postal</i>, 2012. Galería <i>Estampa</i>, proyecto <i>Bandera</i>, 2011. Galería <i>Estampa</i>, proyecto <i>En bandeja</i>, 2011. Fondos del Dpto. de Dibujo y Grabado, UCM. 2011. Colección Museo Municipal de Puertollano, Ciudad Real. 2011. Colección Caja de Ávila. 2010. Fondos del Dpto. de Dibujo y Grabado, UCM. 2019. Museo de Arte Contemporáneo, Palacio Obispo Velloso, Ayllón, Segovia. 2009. Colección Ayuntamiento de Madrid, Junta Municipal del Distrito del Retiro. 2008.
Publicaciones	<i>Notel-Prinzregent</i>; «69 Interventionen von Studierenden der Kunstakademie München im Hotel Prinzregent am Fridensengel». Akademie der Bildenden Künste München. Textos de Marietta Kensting. ISBN: 978-3-932934-37-7 <i>La casa es una gran cuna</i>; exposición individual en Galería Modus Operandi Textos de Sara Chaparro e Isabel Carralero. Catálogo que recoge parte del proyecto <i>Casa Tía Juliana</i>. Catálogo online. ISBN: 978-84-697-3705-7 <i>XXIII Certamen de dibujo Gregorio Prieto</i>. Fundación Gregorio Prieto ISBN: 978-84-941693-2-8. Depósito Legal: CR 1110-2015 <i>Festival Miradas de mujeres</i>. Mujeres en las Artes Visuales ISBN: 978-84-616-3162-9. Depósito Legal: M-6741-2013 <i>V Festival internacional de arte independiente Incubarte</i>. Asociación Cultural Incubarte. Textos de Vicente Pla Vivas, Moisés Mañas Carbonell, Salomé Cuesta. Catálogo online: https://issuu.com/incubarte_catalogo_2012/docs/cat_logo_2012 <i>XXI Certamen de dibujo Gregorio Prieto</i>. Obra Social Caja Madrid; Fundación Gregorio Prieto. ISBN 978-84-935953-8-8. Depósito Legal: CR 515-2011 <i>Premio Joven Artes Plásticas. Fundación General Universidad Complutense de</i>

Madrid

ISBN 978-84-608-1094-0. Depósito Legal: M-44021-2010

XX Certamen Nacional de Pintura Rápida. Catálogo de obras premiadas y seleccionadas. Distrito Retiro. Ayuntamiento de Madrid; Fundación Amigos de Madrid. Depósito legal: M-34481-2008

Guía docente de las asignaturas Introducción al color y Principios de la pintura

Dpto. de Pintura y Restauración, Facultad de Bellas Artes UCM

ISBN: 978-84-96701-25-0. Depósito Legal: M-2886-2009

Colaboración en las
siguientes publicaciones

Revisión de citas en *Filosofi, oratori e pittori: una nuova lettura del De pictura di Leon Battista Alberti*. Dr. Pietro Roccasacca. ISBN 978-88-98229-41-3

Tratamiento de imágenes en *Ilusiones ópticas en la publicidad y el diseño*

Dpto. de Dibujo y Grabado, Facultad de Bellas Artes UCM

ISBN: 978-81-96701-50-2

Depósito Legal: M-3530-2012

Idiomas

Español Nativo.

Italiano C2.

Inglés B2.